

# FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	CANNIZZARO ROBERTO
Indirizzo	C/DA CANNE 22, 87040, TARSIA (CS) – ITALIA
Telefono	+39 0981 952207; cell. +39 349 7802874
Numero posizione Siae	183164
Numero posizione Enpals	1677151
E-mail	info@rokaproduzioni.com;
Siti	<a href="http://www.rokaproduzioni.com">www.rokaproduzioni.com</a>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	05/11/1982

## ESPERIENZA LAVORATIVA

---

- Date (da – a) 2012 – 2015
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro ROKA PRODUZIONI
  - Tipo di azienda o settore **Produzioni Discografiche & Audio Visive**
  - Tipo di impiego Manager
- 

- Date (da – a) 2012 – 2013
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo Statale di "Terranova da Sibari", sezione staccata "Scuola Media Tarsia", Cosenza
  - Tipo di azienda o settore **Scuola Pubblica (Progetto PON)**
  - Tipo di impiego Docente di Laboratorio Musicale
- 

- Date (da – a) 2012 – 2012
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo "Spirito Santo", sezione staccata "Scuola Media Statale Tommaso Campanella", Cosenza
  - Tipo di azienda o settore **Scuola Pubblica (Progetto PON)**
  - Tipo di impiego Docente di Laboratorio Musicale
- 

- Date (da – a) 2010 - 2012
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Culturale Musikart, C/da Canna 22 87040 Tarsia (CS)
  - Tipo di azienda o settore **Settore Culturale - Artistico**
  - Tipo di impiego Presidente
- 

- Date (da – a) 2005 - 2012
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Acquapark Odissea 2000
  - Tipo di azienda o settore **Settore Musicale**
  - Tipo di impiego Responsabile Musicale  
Referente Tecnico
- 

- Date (da – a) 2003 - 2012
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Red Tavern Pub – Rossano Calabro
  - Tipo di azienda o settore **Settore Spettacolo**
  - Tipo di impiego Direttore Artistico  
Direttore Organizzativo
- 

- Date (da – a) 2005 - 2011
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Festival Musicando – Patrocinato dalla Provincia di Cosenza e dal Comune di Tarsia.
  - Tipo di azienda o settore **Settore Spettacolo**
  - Tipo di impiego Direttore Artistico
-

Direttore Organizzativo

---

- Date (da – a) 2009 - 2011
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Festival Tarantarsia – Patrocinato dalla Regione Calabria e dal Comune di Tarsia
  - Tipo di azienda o settore **Settore Spettacolo**
  - Tipo di impiego Direttore Artistico  
Direttore Organizzativo
- 

- Date (da – a) 2009 – 2010
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università Tor Vergata - Roma
  - Tipo di azienda o settore **Settore Didattico**
  - Tipo di impiego Assistente Laboratorio Studio Recording – Stage Laboratoriali Universitari tenuti presso Studi Cdm
- 

- Date (da – a) 2004 - 2011
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Tarsia
  - Tipo di azienda o settore **Settore Pubblico**
  - Tipo di impiego Consulente Musicale
- 

- Date (da – a) 2003 - 2010
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Studi Multimediali CDM – Spezzano Albanese (CS)
  - Tipo di azienda o settore **Settore Audio e Multimedia**
  - Tipo di impiego Arrangiatore; Compositore; Sound Designer; Consulente Musicale
- 

- Date (da – a) 2009 - 2010
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Culturale Musicale "Dea Musica" - Bisignano (CS)
  - Tipo di azienda o settore **Settore dell'educazione musicale**
  - Tipo di impiego Docente di Chitarra  
Docente d'improvvisazione
- 

- Date (da – a) 2003 - 2010
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia Centro Diffusione Musica (Accademia di Musica Moderna) – Spezzano Albanese (CS)
  - Tipo di azienda o settore **Settore dell'educazione musicale**
  - Tipo di impiego Docente di chitarra  
Docente di Teoria e solfeggio  
Docente d'improvvisazione
-

• Date (da – a) 2009 - 2010  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Cometa Radio – Corigliano Calabro (CS)  
• Tipo di azienda o settore **Settore Radiofonico**  
• Tipo di impiego Speaker; Consulente Musicale

---

• Date (da – a) 2005 - 2008  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola di Musica "Il Diapason"  
• Tipo di azienda o settore **Settore dell'educazione musicale**  
• Tipo di impiego Docente di chitarra  
Docente di Teoria e Solfeggio

---

• Date (da – a) 2008 - 2009  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Jonica Radio – Terranova da Sibari (CS)  
• Tipo di azienda o settore **Settore Radiofonico**  
• Tipo di impiego Speaker; Consulente Musicale.

---

• Date (da – a) 2006 (Olimpiadi di Torino)  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Gruppo artistico "Zjari i ri" – San Demetrio Corone (CS)  
• Tipo di azienda o settore **Settore Teatrale**  
• Tipo di impiego Tecnico del suono

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

• Date (da – a) 2009/2010  
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Master: Le culture musicali del '900** presso l'Università di Tor Vergata - Roma  
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Popular Music  
Etnomusicologia  
Musicologia  
Analisi Musicale  
Didattica della Musica.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>2009</p> <p><b>Corso di Dizione e Lettura espressiva</b> – presso CIFA (Cosenza)</p> <p>Dizione Lettura espressiva</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2005</p> <p><b>Laurea in DAMS</b> (Discipline delle Arti Musica e Spettacolo) conseguita in data 17/11/2005 con la votazione di 110/110 e lode</p> <p>Musicologia Etnomusicologia Informatica musicale Acustica musicale Storia dell'arte contemporanea</p> <p>Dottore in Discipline delle Arti Musica e Spettacolo</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>2004</p> <p><b>Seminario di approfondimento "La Dodecafonia - Arnold Schoenberg"</b> Presso l'Università degli studi della Calabria, tenuto dal prof. Massimo Privitera Arnold Schoenberg, figura chiave per il passaggio alla musica contemporanea</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>2000/2003</p> <p><b>Corso di Chitarra Moderna, I° II° III° livello</b> svolto presso il Centro Diffusione Musica, Spezzano Albanese (CS)</p> <p>Tecniche Chitarristiche; Improvvisazione; Studio dell'armonia; Studio dei vari stili musicali</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2001</p> <p><b>Diploma di Ragioniere Programmatore</b> conseguito nel luglio 2001</p> <p>Percorso di studio incentrato sul mondo delle arti da un punto di vista artistico-culturale, con maggiore interesse verso il settore musicale.</p> <p>Ragioniere Programmatore</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>1998/1999</p> <p><b>Laboratorio di espressione corporea e teatrale</b> finanziato dal Ministero della Pubblica Istruzione e dal FSE e conseguito presso l'ITC V. Cosentino di Rende (CS)</p> <p>Attestato di frequenza "Laboratorio di espressione corporea e teatrale"</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p>1998/1999</p>

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

**Corso di educazione all'immagine cinematografica**  
svolto presso l'ITC V. Cosentino di Rende (CS)  
Attestato di frequenza "Corso di educazione all'immagine"

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

#### Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buono  
Buono  
Buono

#### Francese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buono  
Buono  
Buono

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

IN POSSESSO DI OTTIME DOTI RELAZIONALI ED UMANE, ACQUISITE DURANTE LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ TECNICHE ARTISTICHE E CULTURALI, NELLA COLLABORAZIONE CON ENTI PUBBLICI (REGIONI, PROVINCE E COMUNI), AZIENDE PRIVATE ED ASSOCIAZIONI DI VOLONTARIATO. FORTE INCLINAZIONE A LAVORARE IN GRUPPO, E BUONE CAPACITÀ DI LAVORARE ANCHE IN COMPLETA AUTONOMIA.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

IN POSSESSO DI OTTIME CAPACITÀ DI COORDINAMENTO E DI AMMINISTRAZIONE DI PERSONE E PROGETTI, ACQUISITE DURANTE LO SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ DI DIREZIONE ARTISTICA E TECNICA DI EVENTI, DELL'ATTIVITÀ DI PROGRAMMAZIONE PER EMITTENTI RADIOFONICHE PRIVATE, E DELL'ATTIVITÀ DI DOCENZA (SETTORE MUSICALE) RIVOLTA A RAGAZZI.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

OTTIMA CONOSCENZA DI PROGRAMMI DI EDITING MIDI E AUDIO (CUBASE, ADOBE AUDITION, MELODYNE).  
OTTIMA CONOSCENZA DEL PROTOCOLLO MIDI.  
BUONA CONOSCENZA DI PROGRAMMI DI GRAFICA 2D (PHOTOSHOP).  
OTTIME CAPACITÀ DI MUOVERSI NELL'AMBIENTE WINDOWS E NELL'USO DEI PROGRAMMI OFFICE MICROSOFT (WORD, EXCEL, POWER POINT, PUBLISHER, FRONTPAGE).

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE  
*Musica, scrittura, disegno ecc.*

OTTIMA CONOSCENZA DELLA NAVIGAZIONE INTERNET.  
COMPETENZE INFORMATICHE ACQUISITE DURANTE IL PERCORSO DI STUDI DI RAGIONIERE  
PROGRAMMATORE E SVILUPPATE DURANTE LO SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ TECNICHE ED ARTISTICHE.

PATENTE O PATENTI

OTTIME COMPETENZE ED ABILITÀ IN AMBITO ARTISTICO TECNICO E MUSICALE, ACQUISITE DURANTE IL  
PERCORSO DI STUDI UNIVERSITARI E ACCADEMICI, E SVILUPPATE DURANTE L'ATTIVITÀ PROFESSIONALE.

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Disponibilità al trasferimento su tutto il territorio nazionale.

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

FIRMA

